

01.06.2017 | **VESTI**

# Osmi festival srpskog savremenog kratkog i dokumentarnog filma u Vašingtonu

**Aktuelni konkursi**

**Kalendar konkursa**



U organizaciji **Kruga Orfelin**, neprofitne organizacije za promociju srpske kulture u SAD, 1. i 4. juna 2017. godine u Art bioskopu Avalon, u Vašingtonu biće održan **osmi festival srpskog savremenog kratkog i dokumentarnog filma**. Tom prilikom tamošnjoj publici biće predstavljen niz skorijih srpskih dokumentarnih, kratkih, eksperimentalnih i animiranih filmova. Neki od izabranih filmova su nagradeni značajnim nagradama na Beogradskom festivalu dokumentarnog i kratkog filma 2017 ali i na brojnim festivalima širom sveta.

## Vesti



**Nove međunarodne nagrade za dokumentarni film „Mali i veliki“ u Kini i Pakistanu**



**Info dan o podršci projektima TV serija**



Filmovi će biti prikazani 1. i 4. juna 2017. godine počev od 20:00 časova u Art bioskopu Avalon (5612 Connecticut Avenue, NW, Chevy Chase, Washington, DC.). Filmovi će biti prikazivani sa engleskim prevodom, a više detalja o festivalu i programu možete naći na sajtu festivala: <http://www.orfelin.org>.

### Evo i programa festivala:

**Četvrtak, 1. jun, od 20 časova**

#### *SRETAN PUT / BON VOYAGE*

Siniša Galić, Fakultet dramskih umetnosti & Cineplanet Beograd, 2017.  
Nagrada za najbolju fotografiju, Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma.

#### *PRAVDA / JUSTICE*

Jelena Vučić, Fakultet primenjenih umetnosti, 2016.  
Prikazan na SEEFest-u 2017, u Los Anđelesu.

#### *RAKIJADA (DESTILATED VILLAGE TALES)*

Nikola Ilić, PIXIU Films, 2016.  
Prikazan na Tampere Film Festival-u 2017, američkom festivalu dokumentarnog filma.

#### *ŽIVOTI / LIVES*

Goran Rakić, Fakultet dramskih umetnosti, 2016.  
Prikazan na Beogradskom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma.

#### *DALJINE / LAS DISTANCIAS*

Nemanja Vojinović, All Inclusive Films, 2017.  
Prikazan na Beogradskom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma i festivalu Beldocs 2017.

#### **Nedelja, 4. jun, od 20 časova**

#### *ZAPISI IZ ČELIJE BROJ 12 / NOTES FROM THE CELL NO. 12*

Marina Kovačević, Fakultet dramskih umetnosti, 2016.

#### *FLIPOSOP / FLIPOSOP*

Krunoslav Jović, Film i Ton, 2017.  
Gran-pri za najbolji animirani film na Beogradskom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma 2017.  
Prikazan na SEEFest-u 2017, u Los Anđelesu.

#### *PAPIRNATI ŽIVOT / PAPER, HORSE, AND BIRDS*

Zoran Tairović, Interkulturalni teatar Ili/40, 2017.  
Gran-pri za najbolji dugometražni dokumentarni film na Beogradskom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma 2017.  
Prikazan na festivalu Kustendorf 2017.

#### *FLAFI / FLUFFY*

Lee Filipovski, Film Baker Pictures, 2016.  
2017 Toronto International Film Festival: Canada's Top Ten Canadian Shorts.

#### *NAŠ BEOGRAD NA VODI 2 / OUR CITY (BELGRADE WATERFRONT 2)*

Katarina Čirilović Popović & Ana Đorđević Petrović, Roremachine, 2016

Zoran Janković