

"Radnička klasa ide u pakao" pobjednik festivala srpskog filma u Vašingtonu

Podelite



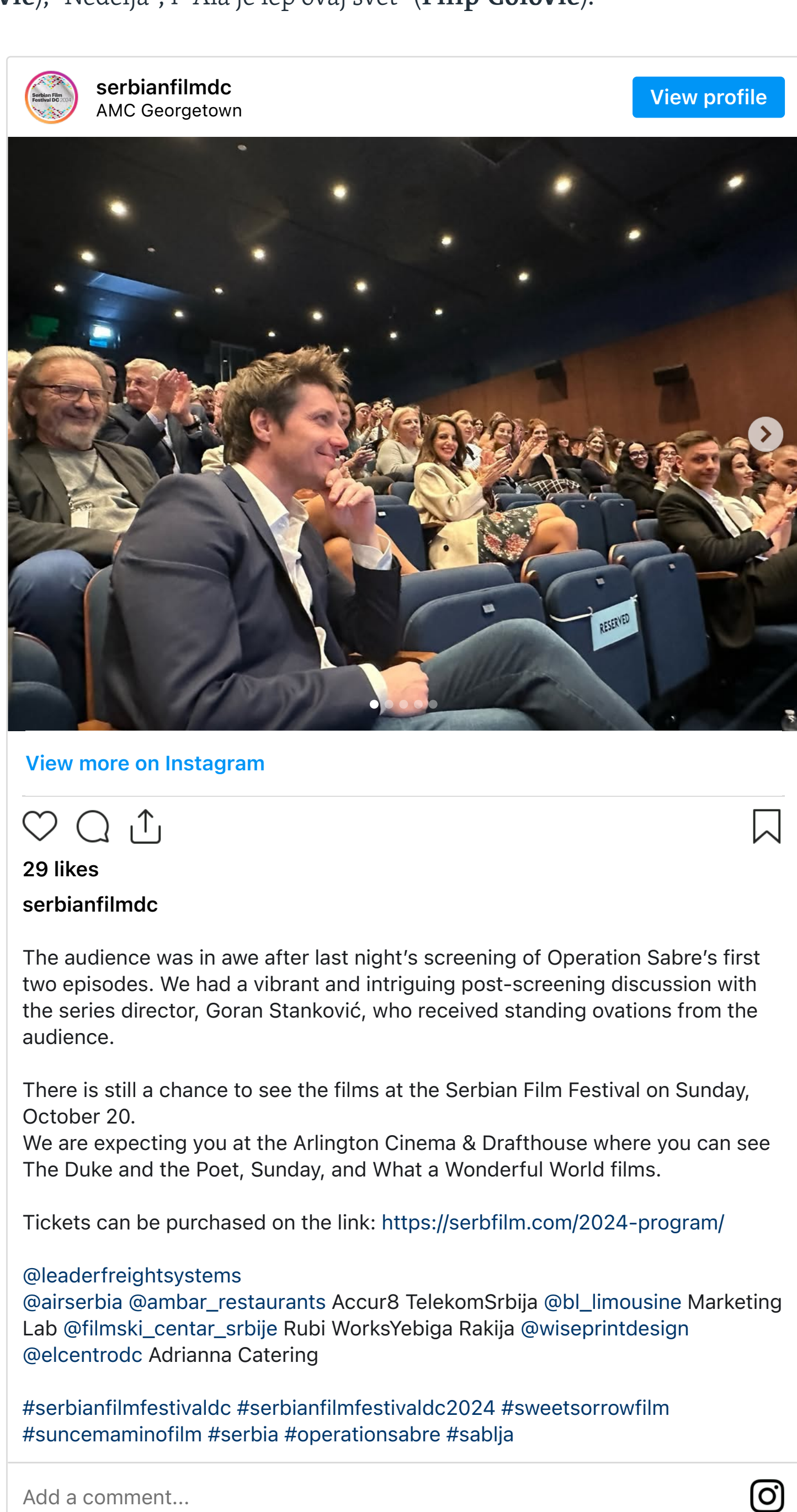
Dodela nagrada na završetku Festivala srpskog filma u Vašingtonu. (Foto: Nesh Photography)

VAŠINGTON — Film **Mladena Đorđevića** "Radnička klasa ide u pakao" osvojio je nagradu za najbolju režiju, a glumci **Leon Lučev** i **Tamara Krcunović** nagrađeni su za najbolju mušku i žensku ulogu na prvom velikom festivalu srpskog dugometražnog igranog filma u Vašingtonu, koji je održan od 17. do 20. oktobra.

Žiri je činilo 16 stručnjaka iz filmske industrije Srbije, Amerike i Kanade, a među njima su bili i gosti festivala, reditelji **Goran Stanković** i **Nenad Stanković**, kao i američki glumac srpskog porekla **Željko Džek Dimić**.

Prikazano je osam filmova, od čega šest u takmičarskom delu, a nagrada publike pripala je filmu "Nedelja" **Nemanje Čeranića**.

Festival je otvorio film **Koste Đorđevića** "Sunce mamino", u kojem glavnu ulogu tumači **Branka Katić**, a tokom četiri dana prikazana su ostvarenja: "Radnička klasa ide u pakao", "Ruski konzul" **Miroslava Lekića**, "Bauk" **Gorana Radovanovića**, "Što se bore misli moje" (**Milorad Milinković**), Komedijska na tri sprata (**Sandra Mitrović**), "Nedelja", i "Ala je lep ovaj svet" (**Filip Čolović**).



Među gostima festivala su bili **Tamara Krcunović**, zvezda dva prikazana ostvarenja - "Radnička klasa ide u pakao" i "Što se bore misli moje", **Nada Janić Macanković**, glumica iz filma "Ruski konzul", reditelj filma "Bauk" **Goran Radovanović**, **Kosta Đorđević**, reditelj ostvarenja "Sunce mamino", **Nenad Stanković**, dugogodišnji direktor Srpskog filmskog festivala u Torontu, kao i **Goran Stanković**, jedan od reditelja serije "Sablja", čije su prve dve epizode prikazane na festivalu.

"Izuzetno mi je drago da su prve dve epizode serije Sablja prikazane pred publikom u Vašingtonu. To je publika koja ima poseban doživljaj ove tematike, što zbog toga što su te godine proveli u Srbiji, a sada sa jednom zdravom distancom posmatraju to vreme", izjavio je Stanković. "Ili, pak, publika iz Amerike koja ne zna dovoljno o tim događanjima pa dobijaju jednu novu sliku našeg društva. Takođe mi je drago što ovaj festival nastoji da našu kulturnu scenu približi ljudima ovde i da na taj način stvori jednu dragocenu razmenu", navodi reditelj.

Nagrađena glumica **Tamara Krcunović** izjavila je da joj je drago što se nagradom iz Vašingtona nastavlja veliki festivalski uspeh filma "Radnička klasa ide u pakao".

"Posebno mi je drago što je glasanje bilo anonimno i što je 16 kolega, reditelja, glumaca i kritičara glasalo. Ovaj festival napravili su naši mladi ljudi, u želji da se naša publika u Americi poveže sa našom kulturom, a i da se u budućnosti američka publika zainteresuje za naš film. Mislim da će uspeti u tome i želim im da istraju", poručila je.



Kosta Đorđević, reditelj filma "Sunce mamino", bio je gost festivala srpskog filma u Vašingtonu. (Foto: Nesh Photography)

Prvi veliki festival srpskog filma u Vašingtonu rezultat je rada male grupe volontera iz neprofitne organizacije "Krug Orfelin". Njihov projekat je prijavljen na konkurs i dobio je finansijsku podršku Uprave za saradnju sa dijasporom, kao i Kancelarije za javnu i kulturnu diplomatiju, koju je Vlada Srbije osnovala ove godine, te ambasade Srbije u Vašingtonu. Takođe su ga podržali Filmski Centar Srbije i Telekom, kao i partneri i sponzori iz Amerike.

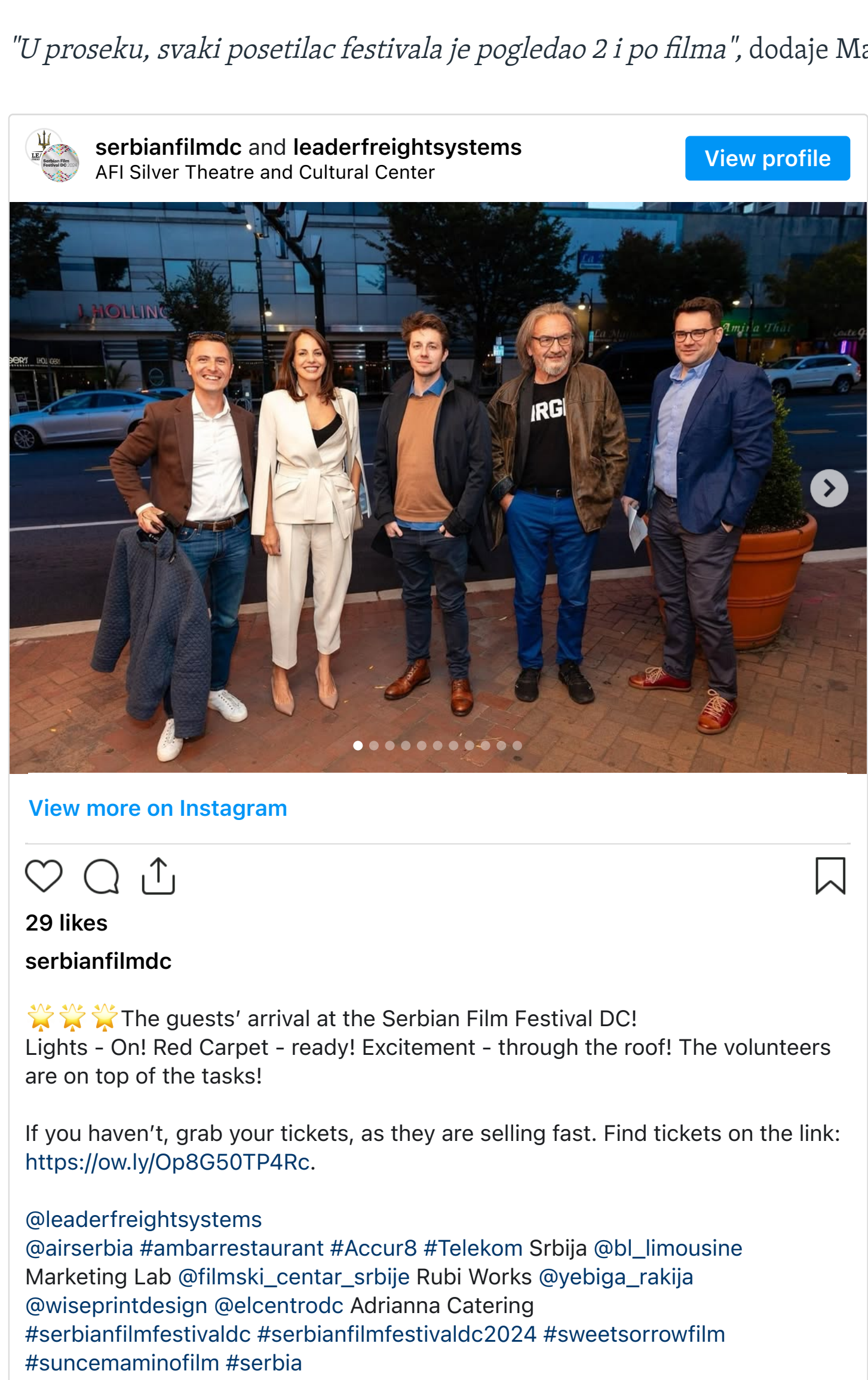
Marija Matejić, jedna od organizatorki festivala, kaže za Glas Amerike da je inicijalni projekat predviđao dva dana festivala na jednoj lokaciji, da bi se pretvorio u četiri dana na četiri lokacije.

"Želeli smo da testiramo različite lokacije za našu publiku, kao i filmove i atmosferu koju nudimo", ističe Matejić.

Selekcija filmova iz 2023. i 2024. godine izvršena je uz pomoć stručnog saradnika volontera **Brankice Ralić**.

Kako navode organizatori za Glas Amerike, interesovanje publike je bilo veliko, neke projekcije su rasprodate, a prodato je više od 1.000 karata.

"U proseku, svaki posetilac festivala je pogledao 2 i po filma", dodaje Marija Matejić.



Neprofitna organizacija "**Krug Orfelin**" u poslednje dve decenije, od osnivanja 2004. godine, organizovala je brojne kulturne događaje, između ostalog, promocije knjiga, koncerte, pozorišne predstave i nekoliko festivala dokumentarnog i kratkometražnog filma. Kako za Glas Amerike ističu **Svetlana** i **Miloš Doroslovački**, jedni od osnivača Orfelina, organizacija je dobila "nove, mlade snage" i nastaviće da radi na promovisanju srpske kulture u Vašingtonu i kulturnoj razmeni.

Što se tiče najnovijeg festivala - "najсреćniji smo što je publika bila zadovoljna i pokazala veliko interesovanje za ovaj događaj", kažu organizatori, koji planiraju da se festival nastavi i narednih godina.

Povezani članci

- Četiri dana srpskog filma u Vašingtonu
- Retrospektiva jugoslovenskog omnibus filma prikazana u Njujorku
- "Mračni filmovi sa zrakom nade" - retrospektiva jugoslovenskog crnog talasa u MoMA
- Krug Orfelin za žrtve poplava u Srbiji
- Retrospektiva: Deset godina srpskih dokumentaraca u Vašingtonu

TV PROGRAMI

Otvoreni Studio

Iz Amerike

INFORMACIJE

O nama

Kontakt

Privatnost

Dostupnost

Stav vlade SAD

PRATITE NAS



AKTUELNO

Amerika

Globalne teme

Balkan

Intervju

Nauka i tehnologija

Medicina

Kultura

Sport