

СВЕТ
ПОЛИТИКА
ДРУШТВО
ХРОНИКА
ЕКОНОМИЈА
КУЛТУРА
СПОРТ

Магазин

ЕКОНОМЕТАР

НАУКА

БЕОГРАДСКИ ГУДАЧКИ КВАРТЕТ У ВАШИНГТОНУ

Од Вердија до Вондера

Широки репертоаром и виртуозном изведбом
Београђани одушевили пробрану публику

(Од нашег специјалног извештача)

ВАШИНГТОН – Београдски гудачки квартет одушевио је синоћ пробрану вашингтонску публику у Сали клуба Чеве Чејс на Бетезди. Невенка Татић (прва виолина), Горан Узелац (друга виолина), Дејан Роквић (виола) и Душан Стојановић (виолончело) представили су само део свог изузетно широког репертоара од Моцарта до Вердија, Дебисија, Шостаковича. Посебно је одзвањала њихова интерпретација Чајковског "Анданте Кантабиле".

Живост у ову камерну салу у резиденцијалном кварту више средње класе, унела је преко београдског квартета "Девојка са Ипанеме", док је за бис чак остављена једна нумера Стивија Вондера. Изванредан наступ београдског оркестра организовао је Круг Орфелин, скуп српских интелектуалаца придошлих у Америку деведесетих година, уз помоћ Владе Србије и Амбасаде СЦГ у америчкој престоници.

Концерт је укључио класична дела и савремену музику, као и комаде из других музичких жанрова, а пред крај ове изузетне вечери гудачи су се намерно и с циљем повремено претварали у гитаристе или тамбураше. Улаз за овај изузетни догађај био је бесплатан али је публика својим донацијама помогла рад Круга Орфелин који за ово пролеће планира да приреди још сијасет културних догађаја. Већ у мају у Гете институту, приредиће се сасвим посебно уметничко вече посвећено великом српском научнику Николи Тесли. Том приликом емитоваће се премијерно, видео снимак балета из мање познатог личног живота Николе Тесле. Вреди поменути и то да су чланови квартета смештени по кућама породица из Круга Орфелин, којима су се топло захвалили на изузетном гостопримству.

З. Шуваковић

prijatelj

Librar y