

СВЕТ
ПОГЛЕДИ
ПОЛИТИКА
ДРУШТВО
ХРОНИКА
ЕКОНОМИЈА
КУЛТУРА
СПОРТ
МЕЂУ НАМА
НАШИ КРАЈЕВИ

Магазин
ЕКОНОМЕТАР
КУЛТУРА

КРУГ ОРФЕЛИН У ВАШИНГТОНУ

Српски звук носталгије

Гостовања Београдског гудачког квартета не би било без „српских Американаца“ који су решили да прикажу културне токове у Србији



(Од нашег специјалног извештача)

ВАШИНГТОН, априла – Београдски гудачки квартет гостоваће у Вашингтону сутра, у клубу Чеви Чејса, на Бетезди, резиденцијалном кварту вашингтонског округа где живе виша средња класа и бројна космополитска заједница дипломата, новинара и службеника запослених у америчкој престоници. Ни ово гостовање не би било остварено да се, пре годину дана, група „српских Американаца“ од којих многи живе управо у Бетезди није решила да оснује „Круг Орфелин“, са циљем да се америчкој пробраној публици и бројним исељеницима прикаже понешто од савремених културних токова у Србији. У сталном контакту са Београдом, „орфелинци“ су погурали да се члановима Квартета изда америчка виза, а и Влада Србије помогла је колико је могла овај важан пут.

Од других клубова наше дијаспоре, Круг Орфелин разликује се и по томе што се ова група махом високих професионалаца која је у Америку дошла раних деведесетих са првим наговештајима крвавог распада Југославије, усредсредила на савремену и живу културну сцену Србије, не одбацујући традицију и њене вредности. Неки од њих познају се још из Београда из „Винче“, „Пупина“ или неког другог института на коме су радили а сада су, уз много доктората и других научних титула, запослени у установама високог угледа као професори и предавачи на факултетима, стручњаци у Светској банци, вође пројеката у лабораторијама, експерти у свим гранама медицине... Ни у Америци се професионалцима не преливају паре, али ови људи из Орфелина решили су да део свог новца и тешко стеченог слободног времена, посвете напору да у Америку доведу културне посленике из Србије. Чланови Гудачког квартета становаће у њиховим кућама и становима у Бетезди, концерт ће бити бесплатан али ће се посетиоци позвати да личним донацијама допринесу раду Орфелина.

Чим прође овај музички догађај, у Гете институту одржаће се посве посебан програм у част Николи Тесли. Премијерно ће бити приказан снимак балета који је режирала Љиљана

Којић-Богдановић о мање познатим догађајима из Теслиног живота. А постоји могућност да из Њујорка први пут стигне и оригинални снимак говора тадашњег градоначелника поводом Теслине смрти. Говори се да је набављен звучни запис исељеничке химне „Тамо далеко“ која је емитована на радију приликом смрти великог научника.

– Живимо у немирним временима а ово је само један скроман напор да се стварност промени. Покушавамо да нашој деци од којих су нека рођена у САД а нека су у Америци стасала, понудимо културу као највреднији од свих светова и избора – каже Ненад Ивезић, неформални портпарол Круга који са супругом Љиљаном и две кћерке живи на Бетезди већ петнаест година.

Круг је иначе добио име по Захарију Стефановићу Орфелину (1726– 1785) песнику, књижевнику, бакрописцу и покретачу првог часописа код јужних Словена. Живео је од Новог Сада, Карловаца, Темишвара до Пеште, Беча и Венеције.

– Орфелин нам се указао као изузетна метафора наших идеја и циљева и, као парадигма наших судбина, модерних номада и трагача у свету у коме живимо – каже Светлана Дорословачки, дипломирани музиколог, иначе „орфелинац“ који нарочито истрајава у продору српских звукова и ритмова на вашингтонску сцену.

Иначе нико од ових стотинак људи који су у зениту своје професионалне каријере не жели да им Орфелин служи за личну промоцију, па тако овај круг нема свој центар, нема председника ни чланове, или чланске карте. Има зато много пријатеља, и сваким даном их је све више. Они сви желе да Америка не остане ни глува ни нема на актуелне токове у српској култури. А и овог лета, наравно, њихова деца, од којих су многа већ на факултетима у Мериленду, Вашингтону, Филадельфији, Вирџинији, крећу у Београд већ првог, другог или трећег јуна, у сваком случају истог оног дана када им се завршава последњи испит. Карте су већ одавно резервисане.

Зорана Шуваковић