



Dear friends of the Orfelin Circle,

Welcome to the fifth edition of our newsletter dedicated to contemporary Serbian art. This month, we bring you a selection of exhibitions, artists, and cultural events that shape our creative landscape — from new names on the international scene to projects that connect our diaspora and artistic community worldwide.

Драги пријатељи Круга Орфелин,

Добро дошли у пети број нашег билтена посвећеног савременој српској уметности. И овог месеца доносимо избор изложби, уметника и културних догађаја који обликују наш стваралачки простор — од нових имена на међународној сцени до пројеката који повезују нашу дијаспору и уметничку заједницу широм света.

Artist of the Month | Уметник месеца

Ana Krstajić is an award-winning Serbian media composer whose work spans film, television, theatre, and video games — and whose international recognition continues to grow in 2026. Known for her atmospheric, emotionally layered sound, she has become one of the most visible Serbian composers working globally today.

Her music has been featured at festivals and platforms across Europe and the United States, and she has collaborated with directors and studios on projects ranging from narrative films to immersive digital experiences. Krstajić is also a laureate of several international composition awards, which have further strengthened her presence on the world scene.

Her cross-disciplinary approach — blending classical training with contemporary scoring techniques — positions her as one of Serbia's most compelling musical voices in the global media-arts landscape.



Ана Крстајић је награђивана српска медијска композиторка чији рад обухвата филм, телевизију, позориште и видео-игре, а чија међународна видљивост наставља да расте током 2026. године. Њена музика, препознатљива по снажној атмосфери и емотивној дубини, све чешће се појављује на фестивалима и платформама широм Европе и Сједињених Држава.

Крстајић је добитница више међународних награда за композицију, што је додатно учврстило њену позицију на

глобалној медијско-уметничкој сцени. Њен рад спаја класичну музичку традицију са савременим техникама компоновања, чинећи је једним од најзанимљивијих и најпрепознатљивијих српских музичких гласова у свету данас.

In our March edition, we highlighted the remarkable work of **Predrag Koraksić Koraks** and invited readers to explore his insightful interview on **Agelast**. With sadness, we share that this conversation turned out to be his final public interview, as Koraks passed away earlier this month.

Koraks leaves behind an extraordinary legacy — more than seven decades of fearless artistic truth-telling, sharp wit, and unwavering commitment to speaking power to power. His work shaped generations, challenged complacency, and reminded us that satire is not merely commentary but a form of courage. We extend our heartfelt gratitude for everything he gave to our culture, our public life, and our collective conscience. His lines, his humor, and his integrity will continue to guide and inspire.

March edition: <https://conta.cc/3PFbfjL>

У мартовском издању представили смо изузетан рад **Предрага Кораксића Коракса** и позвали читаоце да погледају његов инспиративни интервју за **Агеласт**. Са тугом обавештавамо да се управо тај разговор испоставио као његов последњи јавни интервју, јер нас је Коракс напустио овог месеца.

Коракс је оставио иза себе ванредно наслеђе — више од седам деценија бескомпромисног уметничког сведочења, оштре духовитости и непоколебљиве посвећености истини. Његов рад је обликовао генерације, уздрмавао равнодушност и подсећао нас да је сатира више од коментара — она је чин храбрости.

Изражавамо дубоку захвалност за све што је дао нашој култури, јавном животу и колективној савести. Његове линије, његов хумор и његов интегритет наставиће да нас воде и инспиришу.

Мартовско издање: <https://conta.cc/3PFbfjL>

[Link to subscribe to this newsletter!](#) | [Линк за пријаву на овај билтен!](#)

Serbian Art in America | Српска уметност у Америци

We are pleased to announce **Renewal**, a new painting exhibition by **Zvezdana Stojmirovic (Ana Stoy)**, opening May 20 at the General Consulate of the Republic of Serbia in New York.

Running through July 1, the exhibition brings together Stojmirovic's latest works—an exploration of color, memory, and the quiet transformations that shape our inner landscapes. The opening reception will be held on Wednesday, May 20, from 6:30 to 9 pm, featuring special musical

Срдечно вас позивамо на отварање изложбе **Обнова**, новог циклуса слика **Звездане Стојмировић (Ана Стој)**. Изложба ће бити отворена од 20. маја до 1. јула 2026. у Генералном конзулату Републике Србије у Њујорку и представља ауторкино истраживање боје, сећања и тихих унутрашњих промена које обликују наше доживљаје света. Свечано отварање биће одржано у среду, 20. маја, од 18:30 до 21 час, уз специјалне музичке госте Јовану и Бориса Лончаревића.

Локација: Генерални конзулат Републике Србије

guests Jovana and Boris Lončarević, whose performance will accompany the evening.
Location: General Consulate of the Republic of Serbia
62 W 45th Street, 7th floor, New York, NY 10036
RSVP: rsvpcgserbianyc@gmail.com
Viewing hours: Wednesday–Friday, 3–5 pm, through July 1
Exhibit page: zvezdana.stojmirovic.org
Instagram: [@zvezdana.stojmirovic](https://www.instagram.com/zvezdana.stojmirovic)



62 W 45th Street, 7. sprat
New York, NY 10036
РСВП:
rsvpcgserbianyc@gmail.com
Радно време за разгледање:
среда–петак, 15–17 часова, до 1. јула
Страница изложбе:
zvezdana.stojmirovic.org
Инстаграм: [@zvezdana.stojmirovic](https://www.instagram.com/zvezdana.stojmirovic)

Recommendation | Препорука

BELDOCS opens on May 20 in Belgrade, bringing more than 100 documentary films, including world, European, regional, and Serbian premieres. This year's edition offers an exceptionally diverse lineup—artistic portraits, political thrillers, stories about technology, fashion, climate change, and intimate human narratives. The festival opens with **Yugo Goes to America**, a warm and humorous road-movie documentary following the legendary Yugoslav car on a journey from New York to Los Angeles. The program also features new works by Juliette Binoche (**Inside Us**), Nikolaus Geyrhalter (**Melting**), Radu Jude (**Plan Counterplan**), and Joshua Oppenheimer (**The End**). For six days, Belgrade will host screenings across more than ten venues throughout the city.

BELDOCS почиње 20. маја у Београду — више од 100 документарних филмова, укључујући светске, европске, регионалне и српске премијере. Ове године фестивал доноси изузетно разноврстан програм: од интимних уметничких портрета и биографија, до политичких трилера, моде, технологије и прича о климатским променама. Отвара га **Југо иде у Америку**, топла и духовита документарна авантура о путовању легендарног југословенског аутомобила од Њујорка до Лос Анђелеса. У ударном термину су и нови филмови Жилијет Бинош (**Унутар Нас**), Николауса Гејрхалтера (**Отапање**), Раду Жуде (**План контраплан**), као и Крај Џошуе Опенхајмера. Београд ће шест дана бити испуњен пројекцијама на више од десет локација широм града.

Contact us! | Контактирајте нас!

Thank you for being part of our community and for supporting Serbian art and its creators. Your ideas and stories matter to us—write to us at info@orfelin.org. We look forward to everything we will create together.

Хвала вам што сте део нашег круга и што подржавате српску уметност и ствараоце. Ваше идеје и приче су нам важне — пишите нам на info@orfelin.org. Радујемо се свему што ћемо заједно створити.



The Orfelin Circle | 2633 15TH STREET NW #10 | Washington, DC 20009 US

[Unsubscribe](#) | [Update Profile](#) | [Constant Contact Data Notice](#)



Try email & social marketing for free!