



**Datum:** 18.06.2018  
**Medij:** Gloria  
**Rubrika:** Bez naslova  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Kulturni centar Beograda; Galerija Podroom

**Napomena:**  
**Površina:** 3154  
**Tiraž:** 0



**Naslov:** Vašington

**Strana:**

PUTOVANJE

# SLOBODAN BEŠIĆ

# Vašington

TOKOM NEDAVNE POSETE AMERIČKOJ PRESTONICI PRVAK DRAME NARODNOG POZORIŠTA UPOZNAO SE S BOGATOM MUZEJSKOM PONUDOM GRADA, VIDEO KVART U KOME ŽIVI POLITIČKA ELITA NAJMOĆNIJE DRŽAVE SVETA, A OBILAZAK JEDNOG PARKA PO VRELOM DANU DOŽIVEO KAO IZLET NA RAJSKO OSTRVO GDE VLADA RASPOLOŽENJE IZ FILMA 'KOSA' MILOŠA FORMANA





**Datum:** 18.06.2018  
**Medij:** Gloria  
**Rubrika:** Bez naslova  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Kulturni centar Beograda; Galerija Podroom

**Napomena:**  
**Površina:** 3154  
**Tiraž:** 0



**Naslov: Vašington**

**Strana:**



Slobodan Bečić u Americi je predstavio kulturnu scenu Srbije (1). Kuće u blizini Dipon skvera, jednog od najprometnijih gradskih trgova, upečatljivih su boja (2). Linkoln memorijal godišnje obidu hiljade turista (3)

Nedavno sam boravio u Americi s kolegicom Dušankom Stojanović Glid. Otišli smo u organizaciji Kulturnog kruga "Orfelin" da odigramo scenski performans "Neučena pisma", sastavljen od pisama koje su pisali Alber Kami i Isidora Sekulić. Iako su živeli u isto vreme, oni se nikad nisu sreli, ali su slično razmišljali i pisali, pa je Dušanka to sve uobličila u zanimljivo književno-poetsko veče koje smo izveli u Njujorku i Vašingtonu. Gostovanje nije bilo komercijalno, a s nama je bila i Gordana Gončić, direktorka Kulturnog centra Beograda, koja je predstavila novi program Centra, "Scenu Podroom", u okviru koje je ova predstava premijerno izvedena u Beogradu i najavila predstojeći, 57. Oktobarski salon.

**PROMENE** U Americi sam prvi put bio dvehiljadite s jednom umetničkom grupom iz BIH koja je napravila projekat o pomirenju tri naroda preko umetnosti i umetničkih radionica. Tada smo obišli San Francisko i Montanu. Bila je to jedna vrsta humanitarne misije. Ova poseta bila je drugačija, prezentovali smo kulturnu scenu Srbije, a mene lično zanimalo je koliko se zemlja od tada promenila. ►

71





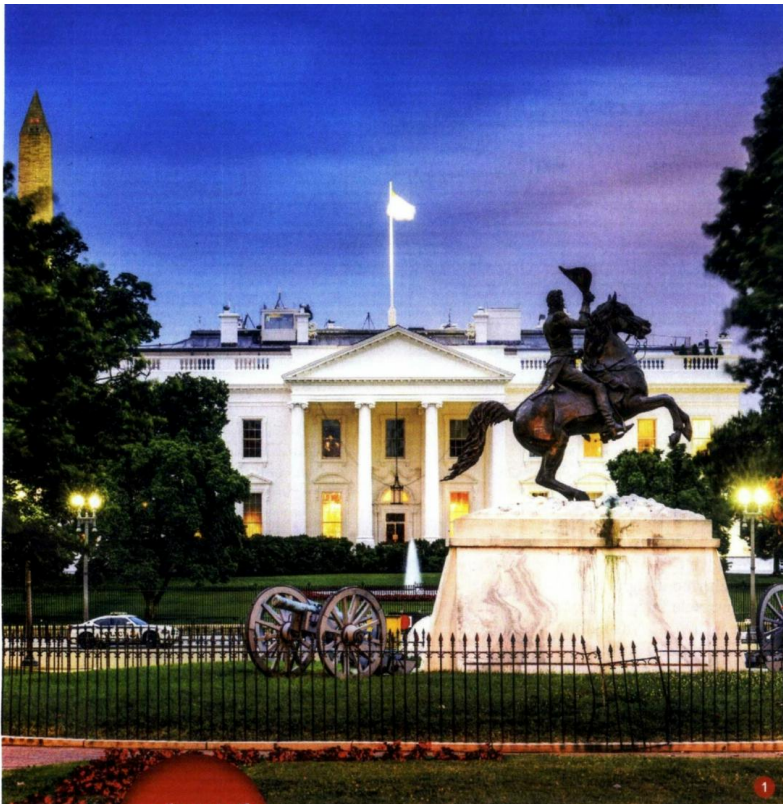
**Datum:** 18.06.2018  
**Medij:** Gloria  
**Rubrika:** Bez naslova  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Kulturni centar Beograda; Galerija Podroom

**Napomena:**  
**Površina:** 3154  
**Tiraž:** 0



**Naslov: Vašington**

**Strana:**

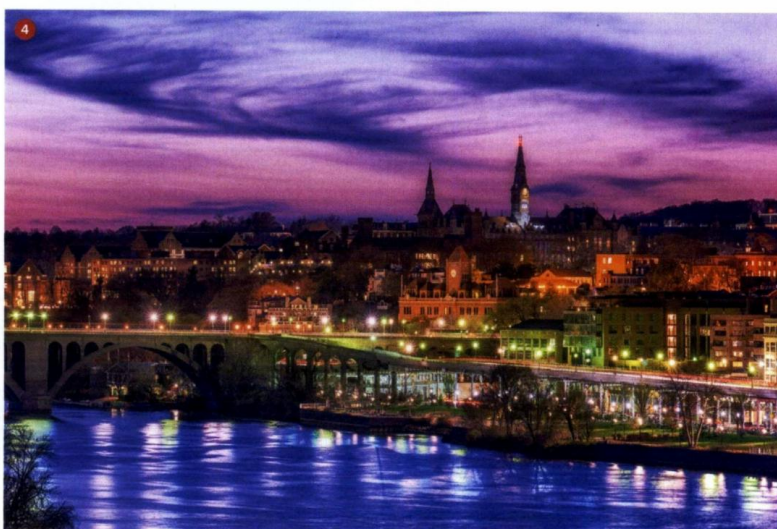


### VAŠINGTON TRIVIJA

Zgrada glavnog štaba Ministarstva odbrane, Pentagon, jedan je od simbola grada. To je najveća poslovna zgrada na svetu, sa oko 600 hiljada kvadrata, više od 26 hiljada zaposlenih i čak 28,2 kilometara hodnika, pet nadzemnih i dva podzemna sprata. Na 60. godišnjicu od početka gradnje, u terorističkim napadima 11. septembra 2001. godine, u Pentagon se zabio boing 757 koji su oteli teroristi. U napadu je poginulo 189 ljudi.



Posete Beloj kući moraju se zakazati mesecima unapred (1). Park National Mall jedan je od najposećenijih (2). Zgrada federalnih rezervi nalazi se u Konstitušnoj aveniji (3). Džordžtaun noću izgleda idilično (4)



### PUTOVANJE

**NEBO** Vašington, administrativno sedište ove velike države, naši ljudi tamo u žargonu nazivaju Bajina Bašta, pošto je potpuno drugačiji od Njujorka. Ima veoma mnogo niskih zgrada, široke avenije i bulevare, a izgleda prilično evropski. Najstariji deo je Džordžtaun, naselje napravljeno početkom 18. veka na severnoj obali reke Potomak, oko kojeg je kasnije izgrađeno gradsko jezgro u kome živi oko pola miliona ljudi. Glavni planer grada bio je Parižanin Pjer L'Anfan, a Vašington i danas ima pariski šmek. Zakonom je zabranjeno da građevine budu više od širine ulice u kojoj se nalaze, pa uvek možete videti nebo. I iz svakog dela grada vidljiv je Vašington spomenik visok oko 170 metara.

**ELITIZAM** Šire gradsko područje obuhvata i delove susednih država Virđžinije, Zapadne Virđžinije i Merilenda i ono broji oko pet miliona stanovnika. Imao sam prilike da malo obidem Džordžtaun, koji je baš elitistički kraj, s elegantnim kućama u kojima žive mahom političari, poput nekadašnje državne sekretarke Medlin Olbrajt. Njih čak svakodnevno možete sresti na ulici, dok, recimo, kupujete kafu.





**Datum:** 18.06.2018  
**Medij:** Gloria  
**Rubrika:** Bez naslova  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Kulturni centar Beograda; Galerija Podroom

**Napomena:**  
**Površina:** 3154  
**Tiraž:** 0



**Naslov: Vašington**

**Strana:**



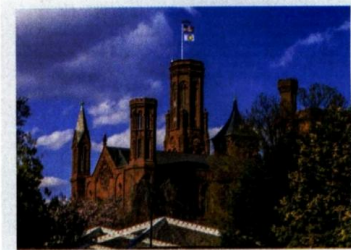
**KOSA** Drugog dana kad smo stigli tamo temperatura je naglo skočila na 29 stepeni, pa sam izašao u obližnji park da se prošetam, a dočekala me je neverovatna atmosfera, činilo mi se kao da sam ušetao u film "Kosa" Miloša Formana: stotine ljudi ležalo je polugolo na travi, sunčali su se u kupaćim kostimima, jeli, pili, pevali, igrali se sa svojim psima, čitali knjige. Obradovao sam se, priznajem, pošto sam mislio da takvih mesta više nema. Delovalo mi je kao da sam se obreo na nekom rajskom ostrvu, sa sve rascvetalim drvećem, roze i belim, i ušao u neki hipi pokret. Domaćini

su nas odveli i da vidimo neke znamenitosti, a razgledali smo ih uglavnom iz daljine, jer u većinu, poput Bele kuće, ne može da se uđe bez prethodne najave. U Vašingtonu je mnogo muzeja, među kojima se izdvajaju Prirodnjački, Svemirski, Novinarski i Američke istorije.

**PROMENA** Veoma me je zanimalo kakva je sada situacija u društvu i šta se promenilo od mog prethodnog boravka u SAD. Ispostavilo se da je atmosfera mnogo drugačija. Dok sam bio student, Amerika je za mene bila zemlja slobode, hipi po-

### VAŠINGTON TRIVIJA

Muzejska ponuda je veoma bogata, samo u 'Smithsonian' sistemu je čak 19 muzeja, devet istraživačkih centara i jedan zoo-vrt, i u sve njih ulaz je besplatan. Jedan od retkih gde se ulaz plaća jeste Muzej špijunaže, za koji ulaznica košta 22 dolara, a posetioci mogu da vide čak i originalne automobile iz filmova o čuvenom Džejsmu Bondu.





**Datum:** 18.06.2018  
**Medij:** Gloria  
**Rubrika:** Bez naslova  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Kulturni centar Beograda; Galerija Podroom

**Napomena:**  
**Površina:** 3154  
**Tiraž:** 0



**Naslov:** Vašington

**Strana:**

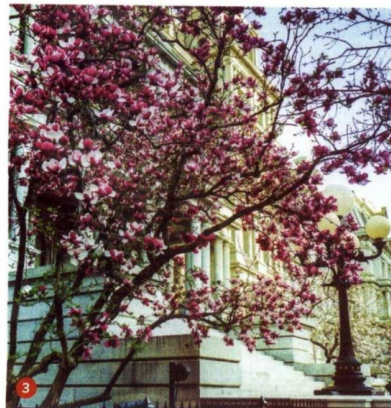
## PUTOVANJE



**POMOĆ** Pre Vašingtona bili smo u Njujorku. U manjem gradu nije tako teško uspostaviti komunikaciju s ljudima, koji su opušteni, ljubazni i srdačni, dok u Njujorku imaš utisak da je svako u nekoj svojoj auri, svi trče na posao i kao da su u nekoj mašini. Ako ti zatreba pomoć, teško da na njih možeš da se osloniš, u šta smo se i sami uverili kad smo kasnili na autobus za Vašington. Nismo mogli da nađemo ulicu, pitali smo neke ljude i svi su nas gledali zbunjeno i sažaljivo, tešili nas da se svima desilo da se izgube, ali i rekli da oni, nažalost, ne mogu da nam pomognu.

**STARI MAJSTORI** Najlepši doživljaj na ovom uzbudljivom putovanju bila je poseta čuvenom MoMa muzeju, gde sam sate proveo gledajući dela velikih majstora poput Vinsenta van Goga, Vasilija Kandinskog, savremenih američkih performera, i čitajući razne materijale. Sve mi je bilo veoma zanimljivo i odlučio sam da to objedinim u predstavi koju sam počeo da radim u "Kosmodromu". Zvaće se "Ejmi Vajnhaus" i biće to priča o umetniku u jednom neumetničkom društvu u kome sada svi živimo. ■

Fontana u parku Roberta Lejtama Ovena, jednog od prvih američkih senatora (1). Dvorišta ispred kuća u predgrađima su vrlo uredna (2). Magnolije su u proleće raskošne (3). Vašington spomenik vidljiv je iz svih delova grada (4). Most Arlington potiče s kraja devetnaestog veka (5). Slobodan je u Americi osmislio novu predstavu (6)



kreta, slobodnog i srećnog života, a od svega toga danas je ostalo to da su i oni, kao i mi, "upakovani" u određene uloge koje moraju da odigraju shodno pravilima kako bi sve bilo politički korektno. Imam utisak da načini spoljne manifestacije, izražavanje i ponašanje, postaju mnogo važniji od samih ljudi. Od svih proklamovanih sloboda malo šta je ostalo, posebno kad su u pitanju umetnici. Oni su, kako sam ja to doživeo, svedeni na neku vrstu tržišta i tamo sve što je autentično i umetničko ne bi moglo da prođe. Shvatio sam da se u takvoj sredini nikada ne bih bavio umetnošću, radio bih nešto drugo. S tog aspekta, moja poseta Americi bila je otrežnjenje.

